

Miele



Miele, al secolo *Manuela Paruzzo*, nasce a Caltanissetta il 13 maggio del 1989. Ragazza dallo stile raffinato ed elegante e dal carattere determinato e grintoso, ha da sempre avuto un legame con la musica molto intenso tanto da decidere, all'età di 23 anni, di trasferirsi a Milano e iscriversi al *CPM Music Institute* dove frequenta i corsi di canto, piano complementare e song writing e studia con i maestri *Andrea Rodini* e *Giuliano Lecis*.

Nel 2012 si esibisce al *Festival di Caltanissetta* aggiudicandosi il primo premio (in giuria, tra gli altri, *Mara Maionchi* e *Fio Zanotti*). Sempre in quell'anno, in occasione del *Festival dei Due Mondi* di Spoleto, viene selezionata per partecipare al concorso "*Premio Siae alla Creatività*" con il suo brano inedito "*Un errore da niente*", risultato della collaborazione con *Franco Mussida* (*PFM* e fondatore del *CPM Music Institute*).

Nell'aprile del 2015 partecipa alla rassegna "*Milano per Gaber*" tenuta al Piccolo Teatro Grassi e promossa dalla Fondazione Giorgio Gaber dove si esibisce con il brano "*Il Grido*".

Nel 2016 partecipa al *Festival di Sanremo* tra le nuove proposte con il brano "*Mentre ti parlo*", singolo estratto dall'album d'esordio "*Occhi*" e nello stesso anno si esibisce al concerto del

Primo Maggio in Piazza San Giovanni a Roma con il singolo “*Questa Strada*”.

Nell'estate del 2016 suona nelle principali piazze d'Italia con il suo “*Occhi Tour*” e apre inoltre il concerto di *Francesco De Gregori* presso il Teatro Antico di Taormina e quello di *Alvaro Soler* in occasione del “*Cous Cous Fest*” di San Vito Lo Capo (TP).

Il 25 Settembre 2016 riceve il *Premio M.E.I.* come miglior giovane di *Sanremo 2016* e nell'autunno dello stesso anno va in scena nei principali club italiani con “*Occhi Club Tour*”.

Il 31 luglio 2017, si esibisce a Milo insieme a *Francesco Gabbani*, *Carmen Consoli* e altri artisti in occasione dell'evento “*Luci dal sud*” curato da *Francon Battiato*.

Nel 2020 viene decretata vincitrice della XXXI edizione di *Musicultura* e si aggiudica il premio come “miglior testo” con il brano “*Il senso di colpa*”.

Attualmente sta lavorando a un nuovo disco. La sonorità presenti nel progetto nascono dalla musica elettronica. Lo scopo è quello di creare un suono originale trattato vintage ma allo stesso tempo moderno, focalizzando la ricerca soprattutto sul suono della voce che da un'impronta specifica al progetto.